BOHEMIA

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSÉ MARCH
Médico-Cirujano
Consultas: de 12 á 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oidos, nariz y garganta.
Oculista del Círculo Andaluz, de la "Clínica Malberti" y de la "Casa del Pobre".
Aurista de la Policlínica.
15 Consultas de 1 á 4. —Habana 68

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapéutica Homeopática. Enfermedades crónicas.
Consultas de 1 á 3. p. m.
* Teléfono 10[illegible]. San Miguel 130, B

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosos.
Enfermedades del aparato respiratorio, (especialmente tuberculosis), del corazón y medicina general.
Consultas de 11½ á 1 p. m.
15 Trocadero, 9, bajos.

Dr. Abrahan Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 3 á 5. San Miguel 158,
15 altos. Télefono 1869

Dr. José R. Antorcha
Especialista en enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 1 á 3:
Lunes, Miércoles y Viernes,
Campanario 220.

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad.
Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 á 2 ($5.30). San Lázaro 221.

DR. NUÑEZ
Médico-Cirujano
Calzada de J. del Monte 39

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4
Monte 128, altos.

Dr. Lamothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oidos.
Consultas diarias de 12 á 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Alfredo Rodríguez Acosta
MEDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1436.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Teléf. A 2050.
Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4 —Vacuna
Concordia 22, bajos G

Enrique Agloda y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 4430
* Consulado 65

Dr. Alberto D'Clouet
Médico-Cirujano
Estrella 117, Teléfono 3858.

Dr. Félix Pagés
Médico de Visita y Cirujano de la Quinta de Dependientes
Consultas de 1 á 3.—Señoras de 3 á 4.
* Sol 56, (altos) Teléfono 3570.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3257.

Dr. Ignacio Cardona
Médico-Cirujano
Consultas de 12 á 2. Gervasio 125
* Domicilio: Salud 47, bajos

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate.
Piel, Sangre y Sífilis.
Consultas de 2 á 3 p. m.
Empedrado 34. Cuartos 12 y 14.
* Teléfono 1325.

Dr Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.
Consultas: Luz 15.—De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 á 4
Lunes, Miércoles y Viernes,
Teléfono 2058 y A. 4820.
* Carlos III 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 3
Teléfono 1530. A. 1383. Reina Nº. 89.
* Habana

Dr. J. Ramón del Cueto
Director del Necrocomio
* San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
De las Clínicas de Paris y Berlín.
Consultas de 1 á 3.
Pobres de 3 á 5: $1 a. m. al mes.
* Habana Prado 2, bajos

Dr. Aiberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Practica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis oculta.) Tratamiento moderno.
Consultas diarias de 6 á 8 p. m.
Sábados de 2 5
Carlos III 189, bajos. Telf. A. 2859

Dr. Oscar F. Hortsmann
Médico Cirujano
Vice-Presidente del Ayuntamiento
Cerro 695.—Habana

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialida en la curación radical de las hemorroides, sin dolor, ni empleo de anestésico, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 á 3 p. m. diarias.
SAN LAZARO 102

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2 Salud 81
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 á 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1336.

Dr. Eduardo Arrufat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 2. Concordia 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 á 2. Teléfonos núms. 283 y 2288.
EMPEDRADO 33.

Dr. Ricardo Torres Uhrbach
Vías Urinarias, Enfermedades Secretas y Cirujía en General
Consultas de 11 á 1 Apodaca 46

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado é instestinos
Consultas de 1 á 4 p. m.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.
* Teléfono 1843. A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
* Consultas de 12 á 1. Campanario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oidos, Nariz y Garganta.
* Consultas de 3 á 4 Aguacate 52. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL
Doctor Manuel V. Bango y León
* Consultas de 12 á 2. Prado número 34½

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas de 12 á 2. Dias festivos, de 12 á 1
* Trocadero 14. Teléfono 459 y A. 4042

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 á 1½.
* Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oidos.
Tratamiento para la Ozena.
Horas de consultas: 9 á 11.
Para pobres: 3 á 4, á precios especiales.
* Ancha del Norte 202 y 204, altos. Habana.

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirugía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 á 4. Egido 2 B, altos.
* Teléfonos: 3295 y A. 1646.

Dr. José Luis Ferrer 15
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetis. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sifilíticas.
Consultas de 2 á 3. Obrapía 51, Habana

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 á 2 de la tarde
Francisco V. Aguilera (Maloja) 25 altos. principal.—Teléfono A. 3944 y por el antiguo 1573. 15

Dr. Fernando Rensoli
Médico-Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos. Consultas de 11 á 12½.
San Miguel 142. Teléfono A 4320.

Dr. Francisco Rodríguez Alonso
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 341

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico-Cirujano
Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York.
Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 á 3
15 San Miguel 157, (altos)

Dr. Rafael Alvarez Ortiz
MEDICO-CIRUJANO
San Lázaro 317. Habana.

Juan L. Sánchez
Médico-Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Linea 84. Vedado.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 122

DR. MUÑIZ
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39.—Habana

Dr. Facundo Marqués
Médico Cirujano
San Lázaro 39

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oidos.
Especialidades del aparato génito-urinario del hombre y de la mujer, sífilis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 á 1. Cuba 12[illegible]

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: San Miguel 224 F baj[illegible]

Dr. Juan Guerra y Estrad[illegible]
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 1.—Telf. A. 454[illegible]
San Rafael 86.—Habana

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número un[illegible]
y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 á 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 31[illegible]
Cirujía-Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Médico-Cirujano
Cerro 563. Haban[illegible]

Dr. Miguel Uriarte
Farmacéutico
Muralla 15 Haban[illegible]

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta
Villegas 58, entre Obispo y Obrapía
De regreso de su viaje, ofrece al público y á su clientela, su nuevo gabinete dental, instalado con los adelantos más modernos.
* Teléfono 3453 y A. 1343

Dr. Agustín Morales Pedroso
Cirujano-Dentista
* J. No. 8. Vedad[illegible]

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano-Dentista
Catedrático de operatoria dental, pa[illegible]tología especial de la boca y jefe de clínica de la Escuela de Cirugía Dental de la Habana.
15 Galiano 22, esquina á Animas.

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista
Consultas de 1 á 5. Galiano 5[illegible]

Dr. J. R. Madan
* Teléfono A. San Miguel 43, altos.

José O. Valdés
QUIROPEDISTA
Especialista en uñas encarnadas con 26 años de práctica—Consultas de [illegible] á 9 de la mañana, y de 12 á 3 de la tarde.—Aguacate 72. Teléfono 335[illegible] A. 35[illegible]

Dr. Alvarez Torres
Cirujano-Dentista
Consultas y Operaciones de 8 á 5
* Teniente Rey 78, (altos) Haban[illegible]

Dr. B. E. Vieta y Ferro
Cirujano Dentista
Curación de las enfermedades de la boca en general. Aparatos postizos de todas clases por procedimientos modernos. Horas fijas para cada cliente. Brevedad en la ejecución de los trabajos. Garantía amplia.
A Empedrado 59, bajos.

Gabinete Electro Dental
El que tengo el gusto de ofrecer [illegible] público en Aramburo 40 entre San José y San Rafael.
Montado á la altura de los mejores nuestro sistema es servir á nuestros [illegible] vorecedores con toda la modicidad posible, asegurándole curiosidad y solidez en los trabajos que tengan á bien confiarnos.
Se sirve á domicilio siempre que [illegible] cliente le sea imposible venir á nuestra casa.
Tambien se acaban trabajos en [illegible] horas en casos de urgencia.
Consultas de 7 á 11 a. m. y de 12 á 7 p. [illegible]

Año II. Habana, Domingo 22 de Enero de 1911. No 4

BOHEMIA
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SIEMPRE BELLA

A Ramón A Catalá.

Ya vamos para viejos... Dime, esposa:
¿no es verdad que el amor nunca envejece?
Amor de medio siglo tal parece
fénix subiendo á cima esplendorosa.

¿Medio siglo hace ya? ¡Cuán presurosa
la edad feliz huyó! La carga crece
de la vejez; pero el amor florece
sin cesar, ¡pues yo siempre te hallo hermosa!

Yo siempre te hallo hermosa, mi adorada,
igual que á las arrugas que rubrican
tu faz, con nobilísimos reflejos.

Allí do nubes hay, hubo alborada,
y las arrugas sólo significan
que, aún amándonos, vamos para viejos...

Diwaldo Salóm.

:: :: LECTURAS :: ::

Leo en una crónica de Marco Antonio Dolz:

"Yo se que en "petit comité" se me acusa de plagiario; pero yo no voy á defenderme, no pretendo defenderme. Mi conciencia está limpia y tranquila".

Hace bien el joven Dolz en no subirse-á la parra. ¿Para qué, teniendo la conciencia limpia? "No hay un solo momento en la vida que valga la pena de excitar nuestra imaginación, como no hay una sola verdad en el mundo que valga la pena de gritarse"—ha dicho el filósofo.

¡Dolz, plagiario! Después de todo, ya lo dijo "Fray Candil", ese "ñáñigo" de la literatura que presume de crítico: "¿Qué escritor no ha sido motejado de vestirse con plumas agenas?" Pocos no lo han sido, en efecto. A él mismo, á "Fray Candil", ¿no se le acusó—y con razón—de plagiar á Mellinand?

Pero lo chistoso del caso está en que Dolz, acusado de plagiario, no ha plagiado á nadie, según él. "Una cosa es plagiar y otra coincidir", dice Bobadilla.... coincidiendo con Pero Grullo. Y Dolz "solamente ha coincidido en ciertas apreciaciones suyas acerca de Máximo Gorki, con otras anteriores del literato español "Angel Guerra", autor de varios tomos de á peseta, editados por la casa de Sempere."

Tengo para mi que, en efecto, el jóven Dolz no ha plagiado á "Angel Guerra". ¿Por qué? Pues, sencillamente, porque el joven Dolz no ha leído nada de "Angel Guerra". De lo contrario ese atrevería á llamarle "autor de varios tomos de á peseta", como él lo hace despectivamente?

JOSE M. FUENTEVILLA
Autor de *España y el Maine*.

Por otra parte, él—que las echa de haber leído muchos libros y de saber "hasta que fué lo que se comió en la cena de Platón"—no ignorará, seguramente, que "autores de tomos de á peseta, editados por la casa de Sempere", son también Gómez Carrillo, Altamira, Bunge, Ugarte Picón, Rodó, y muchos otros que gozan de justo renombre en la república de las letras. ¿O es que, para él, esos autores son también "de los que nadie se toma el trabajo de leer?"

Hoy—ha dicho Taine—no se puede ser poeta impunemente. Lo mismo podría decirse de "ciertos" críticos.

Y, sobre todo, no olvide el jóven Dolz el sano consejo de Maese Pedro al muchacho que describía el retablo de las aventuras de Gaiferos y Melisendra:

—Sigue tu canto llano, muchacho, y no te metas en contrapuntos, que suelen quebrar de sutiles....

* * *

José M. Fuentevilla—uno de nuestros periodistas de más justa reputación y sólido prestigio—acaba de publicar un libro notabilísimo, de muy alto interés histórico.

"España y el Maine"—que tal es título del libro—es una valiosa y muy oportuna recopilación de extractos y documentos acerca de la dolorosa catástrofe "que fué la inicial de la guerra hispano-americana".

Historiador sincero, escritor [illegible] ha podido escribir al frente de su libro [illegible] lo que Melo al frente del suyo sobre las "Guerras de Cataluña": "La historia es quien me dicta; yo quien escribo. Suyas son las palabras; mías las letras". Tal es el libro.

Fuentevilla—como á dicho muy atinadamente el Sr. Villar Ponte—es un obrero infatigable de la pluma. Su labor, que muy pocos conocen bien porque es anónima, resulta larga, intensa y meritísima. Su vista se resiente, su cerebro protesta del trabajo, y, sin embargo, su mano jamás descansa en la ingrata faena de manejar la pluma para llenar cuartillas....

Así es, en efecto. En una frase lapidaria de Julio Burell—ese príncipe del periodismo español—podría sintetizarse el gran amor de Fuentevilla por el periodismo: "Tiene la enfermedad de la letra de molde". Es un pródigo que ha dedicado toda su vida al trabajo y al estudio. Y es también un gran corazón. Un "alma blanca", que dijo Horacio de Virgilio.

En mi sentir, Fuentevilla es lo que más se acerca—entre nosotros—al tipo del periodista moderno, tal como lo definió "Fernanflor" en su discurso de ingreso en la Real Academia Española: "Improvisador de crónicas y cuentos, encargado del "suceso del día", que no es libro, que no es discurso ni página selecta, sino que es y debe ser "conversación" ligera que brilla y pasa para no volver más"....

Fuentevilla es periodista por instinto. Espíritu comprensivo como pocos, tiene una visión clara y exacta de los hombres y de las cosas. Pero narrador incomparable de la actualidad—el estreno de un drama, el debut de una tiple, la muerte de una celebridad, la publicación de un libro, cuantos asuntos, en fin, constituyen lo que suele llamarse "el suceso del día"—Fuentevilla es, ante todo y sobre todo, un maestro de la crónica.

En este difícil género—"la sonrisa del periodismo", como lo llama el exquisito Gómez Carrillo—no hay entre nosotros, hoy por hoy, quien le aventaje en amenidad, en ingenio, en brillantez, en gracia ni en estilo.

El es—sencilamente—un gran cronista, un cronista maravilloso en quien Eusebio Blasco hubiera reconocido á un hermano espiritual.

* * *

Nada más irritante que el silencio rencoroso y hostil conque la mayoría de los escritores de la Habana suele acoger los libros de sus compañeros de provincias. Esta innoble confabulación, propia de fracasados y de impotentes ¿será un *síntoma* de la envidia que les produce la lectura de lo que tal vez no son capaces de imitar siquiera? Al menos, lo parece.

¿Quién de esos "consagrados" [así se llaman ellos entre elogios sodomíticos que moverían á risa si no inspirasen asco] ha parado mientes en el bellísimo libro "Del ensueño y de la vida" que acaba de publicar en Gibara el brillante y sugestivo cronista Armando Leyva? ¿Dónde de han visto ustedes que se elogie al intenso y vigoroso cuentista cienfueguero Ramón Sánchez Varona, en cuyo libro "Amoríos" hay páginas maestras de observación y de estilo?

Esos dos libros—que son la revelación de dos literatos de altísimo valor intelectual—son el más oportuno mentís á la torpe frase de Eulogio Horta, sin duda escrita en un momento de "delirio báquico", de "que fuera de la Habana es imposible escribir".

De "Amoríos"—libro excepcional en cuyas páginas, jugosas y fuertes, yo he saboreado ese intenso placer que Macaulay llamaba "la suprema voluptuosidad del espíritu"—dice en el prólogo el admirable "Denis", uno de nuestros poquísimos escritores jóvenes que—según la bella frase de Gautier—acuñarán monedas con su busto:

"Campea en este libro un lenguaje castizo y propio, un estilo llano y fluído con rasgos de brillante relieve, y cierta entonación de irónico reposo. En las narraciones se observa naturalidad y sencillez y se leen con agrado. Hay en ellas algo de esa difícil facilidad de los maestros en el arte de escribir. Los asuntos están manejados con decorosa pulcritud. Algunos son escabrosos; pero cepillados y pulidos. Se nota el deseo del autor de refrenar la imaginación y ofrecer trozos de vida, casos y tipos del natural, sin buscar el efecto avivando pasiones con descarnados relatos ni *epatando* al burgués con líricos arrebatos de pluma".

"Amoríos"—en una palabra—es la consagración definitiva de su autor como cuentista vigoroso y sugestivo, intenso y genial. Con la "seguridad tranquila de quien dice verdades", yo creo que podemos decir:

—Castellanos, Rodríguez Embil, Hernández Catá, Sanchez Varona....

Francisco Cañellas.

La Mujer Cubana en la Revolución

Por Enrique Ubieta.

AURELIA CASTILLO DE GONZALEZ

Nació en Camagüey el 27 de Enero de 1842. Fueron sus padres Pedro Castillo Betancourt y la Sra. Ana María Castillo y Castillo.

En 1874 contrajo matrimonio con el Sr. Francisco González del Hoyo, Comandante de Infantería del Ejército español. Un año más tarde tuvo que salir de Cuba acompañando á su esposo á quien el temible Ampudia hizo enviar á España por considerarlo simpatizador de la causa cubana, por el hecho honrosísimo para el comandante González de haber censurado y condenado públicamente y con vehemencia el fusilamiento del gran patriota ANTONIO LUACES, doctor en medicina, que en la manigua había salvado la vida á muchos españoles.

Los esposos González residieron entonces en Santander, Madrid y Almería.

Al terminar la Guerra Grande, el General Martínez Campos levantó el destierro—por decirlo así—en que estaba González, é hizo que nuevamente fuese destinado á servir en el ejército de Cuba, por lo que en Noviembre de 1878, fué alta en el mismo.

En su destierro de Almería la Sra. Aurelia Castillo escribió é imprimió su primer libro: una colección de fábulas muy amenas.

En el periódico "El Camagüey" en 1882 unas biografías americanas (ó leyendas) Xicotencatle, Doña Marina y Moctezuma.

Residiendo en Guanabacoa escribió para certámenes Adiós de Víctor Hugo (1885) y biografía de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1886).

En París escribió para "El País" seis impresiones de la Exposición de 1889, y á esas cartas siguieron otras de Italia y de Suiza y el poemita *Pompeya*, que publicó "La Revista Cubana", todo lo cual fué compilado en el libro "Un paseo por Europa" que apareció en Julio de 1891.

Dos años después Aurelia y su esposa estuvieron en Méjico y Chicago donde se celebraba otra Exposición Universal, y desde ambas ciudades envió correspondencias á "El País", que después coleccionó también con el título *Un paseo por América*, 1895.

El comandante González del Hoyo falleció el 24 de Marzo de 1895 y esto determinó á su digna esposa á no escribir más, pues para él principalmente lo hacía.

La guerra—en Octubre de 1896—era sin cuartel. El general Weyler llevava al *Foso de los Laureles*, para ser ejecutados, á muchos patriotas y al mismo tiempo se conducían á las mazmorras de las Chafarinas y Ceuta gran número de cubanos.

Delatada como conspiradora y auxiliadora de los revolucionarios Aurelia Castillo por los esbirros de la Barrera y Porrúa, Weyler decretó la expulsión de Cuba de esta distinguida patriota, y entonces cumpliendo el mandato fijó su residencia en Santa Cruz de Tenerife y después en Barcelona.

Hecha la paz regresó á Cuba en Noviembre de 1898, y á la vista de su antigua casa destrozada, hizo los versos *Ruinas*, y más tarde, habiendo hecho á vivirla, y después de una desagradable aventura que la obligó á dejar la Villa (asalto nocturno y robo con amenazas de muerte), escribió otros: *Expulsada*.

Al instaurarse la República en 1902, algo revivió en ella, si bien transitoriamente, é hizo *Trozos Guerreros y Apoteosis*, que publicó un año más tarde.

Marchó á Roma en Junio de 1904 y en Nápoles, ya camino de Cuba tradujo desde el mes de Mayo al de Junio de 1905 *La Figlia di Jorio* de Gabriel D. Anuncio que publicó con general aplauso en Abril de 1907.

He aquí á grandes rasgos la auto-biografía de la ilustre matrona, que sobrellevó junto con su digno esposo el comandante González del Hoyo los destierros y persecusiones que le impusieron las autoridades españolas, por la nobleza de sentimientos que hacia los cubanos abrigaba su esposo y por las simpatías de ella á la causa de la independencia patria.

LA CANCION DE LA PENA

Me causas tanto pesar
que he llegado á presumir
que mucho me debe amar
quien tanto me hace sufrir.
CAMPOAMOR.

Esta es, amada mía, la canción de la pena;
una canción muy triste que nace del no verte
y que aflije mi alma, cuando de dudas llena,
se acrecientan con ellas las ánsias de quererte.

Esta canción, amada, que tanto sufrimiento
refleja,—el verso dice:—"Es la canción fatal
que el corazón atrofia y mata el sentimiento
en una apoteósis de pecado mortal...."

La canción de la pena! Esta canción que canto
es un débil quejido que lanza mi quebranto....
es como una protesta por lo que no ha de ser....

Rebeldía que adquiere magnitud gigantea
cuando la alienta el soplo divino de la Idea
y se quema en la pira que alimenta el Querer.

II

En vano pido al sueño que me dé algún reposo;
es tan cruel el sueño conmigo, que aún soñando
pone sobre mi alma un deseo angustioso,
y canta algunas veces y otras se va llorando....

Y en mi pecho que entonces se contrae y se dilata
como si en él rugieran desatados leones
siento que se desploma, como una catarata
el latido infernal de cien mil corazones....

Y de esas ánsias locas que destrozan mi vida
no queda en esta lucha, que resulta homicida
contienda, en que batallan cerebro y corazón,

sino el débil recuerdo que engendrase el Deseo
cuando seguía al alma, en loco devaneo,
por los campos floridos de la egregia Ilusión....

III

Tarde caliginosa. El sol va declinando....
En la floresta-umbría los oros de la tarde
—mensajeros de amores—se filtran dibujando
caprichosos trazados en la tierra que arde....

Tregua he dado á mis ánsias esta tarde serena
y con mis ilusiones de la mano, contemplo
extraña caravana que el himno de la pena
trae suspenso en los labios, como dando el ejemplo...

Y he dicho que el cantar ha de ser mi Destino;
cantar en un descanso, al borde de un camino....
cruzar por la llanura que conduce al Amor,

como un desengañado ó un triste: ¿qué me importe,
si la vida es injusta, y si por ser tan corta
apenas podrá herirnos con su dardo el Dolor....?

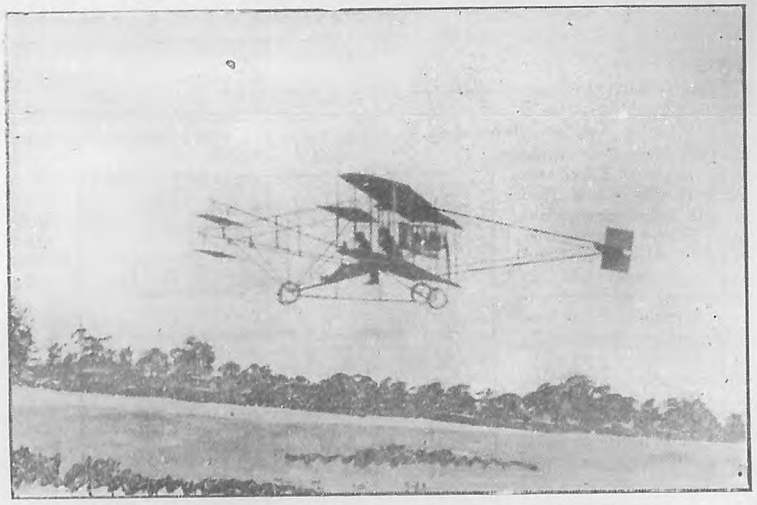
Vicente G. Morales.

DE AVIACION

Pese al acuerdo del Senado, que no seremos nosotros capaces de censurar por cierto, denegando la subvención solicitada y favorablemente informada por la Cámara popular, para llevar á efecto en la Habana una semana de aviación, tendremos aviación en la Habana.

Y á nuestro modo de ver, la tendremos como debía tenerse: como otro espectáculo cualquiera.

Por que si bien es cierto que el de la aviación es más sensacional que otros, y es en nuestra tierra una completa novedad, no deja de ser un espectáculo simplemente.



J. A. D. Mc Curdy, famoso aviador que realizará el viaje de Cayo Hueso á la Habana el próximo domingo.

Eso de que la atención del mundo entero esté fija en Cuba con motivo de una semana de aviación, poco significa. También la atención del mundo entero está fija en Londres cuando en el Derby se corre el "gran premio": también lo está en París cuando se disputan el mismo las más famosas cuadras en Lonchgams; también lo estuvo en Reno cuando el famoso encuentro entre Jeffries y Jhonson...

La atención del mundo científico, que no hay que confundir con el del deporte, estuvo fija en los experimentos de un Santos Dumont, de un Bleriot, de un Zepelín. Pero no puede estar pendiente de las hazañas de unos arrojados profesionales, de unos sportmans que exponen su vida por una conquista que no es la del aire. Es la conquista de un mercado para las máquinas que pilotean, y del velloncino por el que nos afanamos todos, y que unos pretendemos hallarle en la tierra, y otros en el aire....

La iniciativa de Mr. Bradt, el propietario del "Havana Post", merece nuestro incondicional aplauso.

Gracias á aquél tendremos ocasión de disfrutar de un sensacional espectáculo cuyo primer acto consistirá nada menos que en el vuelo atrevidísimo que realizará J. A. D. Mc Curdy, quién cruzará el espacio para llegar á la Habana desde Key West.

El gobierno americano ha dispuesto que varios destroyers sigan en su camino al intrépido aviador para auxiliarle, caso de ocurrirle algún tropiezo.

Ya tenemos aviación, ya tenemos el sensacional espectáculo. Araídos por él puede que vengan touristas americanos; es seguro que en la Habana se note un movimiento inusitado.

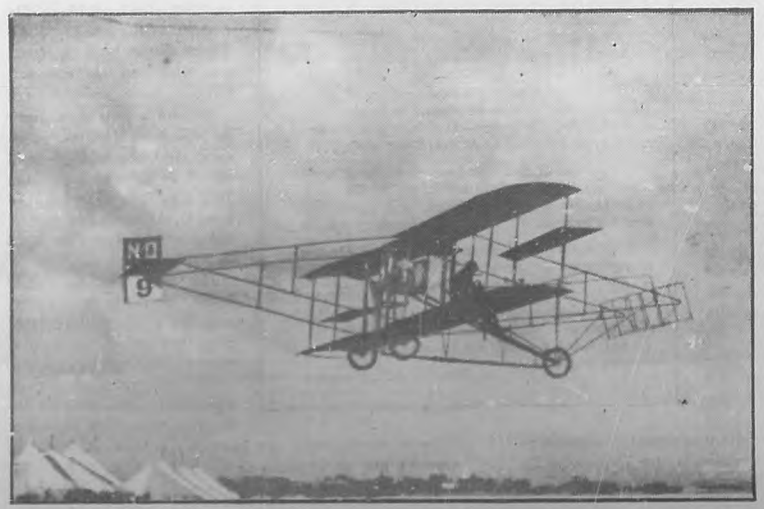
Y esto, logrado merced á un espectáculo, es muy digno de alabanza y de apoyo... sin llegar á crecidas subvenciones que, los ejemplos hablan, no son necesarias siempre. Sin subvención veremos volar: sin subvención tendremos ópera antes de que llegue la compañía subvencionada por que sí, sin motivo fundado.

El día en que se eligiera la Habana para realizar experimentos de un nuevo dirigible aviador, ó lo que fuere, que ofreciese seguridades que ahora se buscan, y facilidades para el transporte de viajeros ó mercancías, ó que resolviese algo más que batir "records" de altura ó de velocidad; en tal día, y con tal motivo, si que fuera indicada una subvención para premiar al inventor, al hombre de ciencia, al benefactor de la humanidad.

¿Pero á una empresa, á unos profesionales, á unos artistas?....

¡No seamos ilusos!

Y felicitémonos de la iniciativa particular que nos permitirá disfrutar del sensacional espectáculo.



Mr. Ely, que días pasados descendió en la cubierta de un acorazado americano, y que es uno de los aviadores que nos visitará próximamente.

El Vagabundo y el Labrador (1)

CUENTO

POR RAMON RUILOPEZ

Encorvado el cuerpo, arañando con la azada la costra terrestre, Juan trabajaba.— De tarde en tarde se enderezaba: sacaba del bolsillo del raido pantalón un sucio pañuelo y se limpiaba el sudor pegajoso que empapaban su frente y su rostro. Echaba una rápida mirada sobre el raquítico pedazo de tierra abonado con la sangre de su cuerpo, sonreía satisfecho y volvía al trabajo.

En uno de los momentos esos vió á un hombre que, pisoteando sembrados, se le acercaba.

Enfurecido le gritó.

—¡Eh, buen hombre! ¡Que estropea los sembrados!

El buen hombre se encogió de hombros, sonriendo desdeñosamente y avanzó.

Huraño y dispuesto á cualquier contigencia, Juan empuñó la azada.

—¿Que quiere? — preguntóle cuando le vió cerca.

Era un hombre de unos cuarenta años, de cabellera y barbas largas, hirsutas é incultas. Miserables harapos cubrían su cuerpo sucio.

—¿Que qué quiero? — Quiero comer; tengo hambre, —contestó con fiereza el vagabundo.

Si le hubiera hecho la petición con voz quejumbrosa y lágrimas en los ojos, Juan le habría mandado á paseo.

Pero había tal dureza y mandato en el tono de las palabras del vagabundo, que hurgó en el zurrón y le alargó un pedazo de pan.

Se abalanzó el mendigo sobre el mendrugo y le clavó desesperado sus dientes. Viéndole comer con tantas ganas, Juan recordó que cierto día ya muy lejano, tambien él pasó hambre. El recuerdo le entristeció.

—¡Que mala es el hambre! —exclamó.

No contestó el vagabundo. — Solamente se oía el ruido que producía su dentadura triturando.

—¡Agua!

Juan se la ofreció.—Cuando terminó de comer y de beber, se limpió la cara con la manga de la chaqueta y murmuró:

—Sí, mala... ¡Muy mala es el hambre. Pero siempre se come algo.

—¿Por qué no trabaja? — le preguntó Juan deseoso de hacer algo por él. Yo puedo darle trabajo. Se gana poco. Pero se come, se bebe y está el techo seguro.

El vagabundo se echó á reir, enseñando sus dientes amarillentos.

—¿Trabajar para comer? ... ¿Dar mi libertad por un pedazo de pan?.... ¡Bah! prefiero morirme de hambre en medio del campo, mirando el cielo.

Juan arrugó el entrecejo.

—El que no trabaja no tiene derecho á la vida—dijo con rudeza.

Volvió á reir el mendigo.

—Bonitas palabras para un discurso... ¡Nada mas que para un discurso! Todo es mentira.—El que más trabaja es quien tiene más derecho á la vida....pero es el que menos vive. La vida sin libertad no es vida. ¿Derechos y deberes? ¡Bah! Buen granuja fué el que inventó esas palabras.

Calló para escupir. Juan no osó interrumpirlo.

En su cara se leía la desagradable impresión que le causaban tales razones.

—¿Qué es la propiedad?....Un robo nada más. ¿Qué es sociedad?.... Un conjunto de opresores y una multitud de imbéciles que se dejan mansamente robar. Nada es de nadie.—Todo lo que existe sobre la faz de la Tierra es de todos y no es de nadie. El sol cuando madura un fruto no le pone la señal de Juan ó Pedro, la tierra cuando vomita sus productos no se los dá á nadie. Nosotros, los estúpidos, tú y yo, nos dejamos quitar lo que la Naturaleza nos dá. ¡Bah! Somos unos animales. Todavía merecemos más.

En su cara, inflamada por la excitación, se destacaban sus ojos negros y grandes, despidiendo extraños fulgores.

Juan, sin haber comprendido una palabra, contestó hosco.

—Lo mío es mío y no de nadie. ¡Carape! ¡No faltaba más! Yo compro mi campo, yo lo trabajo y por eso es mío y no de nadie. ¡Está bien! Al primer vago que se acerque se lo voy á dar por su linda cara.... ¡Vamos, hombre, no diga boberías!

El vagabundo lo miró despreciativamente desde los piés á la cabeza y murmuró con pesar:

—¡Todos son iguales!

La paz profunda y serena del crepúsculo caía sobre ellos desde lo alto del azul del cielo, en donde empezaban á brillar las primeras estrellas.

Juan recogió sus aperos y se dispuso para marchar. El vagabundo dió media vuelta y se alejó canturreando.

—La culpa es mía—murmuró Juan cuando lo vió desaparecer tras unos árboles:—le doy que comer y me llama estúpido. ¡La culpa es mía!

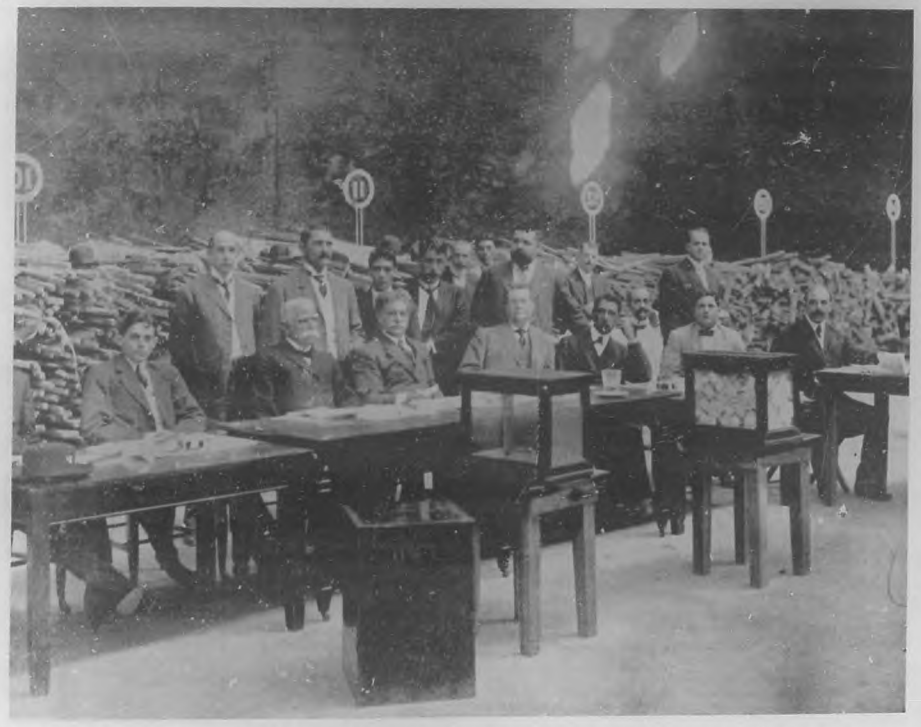
La voz del vagabundo, cantando, llegó hasta sus oidos. Era una canción dulce, suave, que se extendía por la llanura y que ascendía lentamente hacia lo infinito.

—¡Bandido!—exclamó, apretando la azada, febril y rencoroso.

(1) Del libro "ELISA DEL MONTE" que editado por la casa Sempere y Cª. de Valencia, llegará dentro de breves días.

LAS SIETE NOTAS MUSICALES, POR CORRIERI.

ACTUALIDADES



Casas para Obreros.—Adjudicación de las primeras cien casas construidas en Buena Vista.—El tribunal del sorteo señores Martínez Ortiz, Aspiazo y Bustillo, al comenzar el acto.

Un acto realmente simpático y que favorece á la clase obrera, de cuyo bienestar parece preocuparse nuestro gobierno como saliendo al encuentro del pavoroso problema que en las primeras naciones del mundo representa la lucha entre el capital y el proletariado, tuvo lugar el domingo pasado con toda la efusión y solemnidad que el caso requería en el local del Frontón.

Es un hecho ya lo que para muchos fué sueño que se creía irrealizable.

Por el momento hay cien obreros que gracias á la ayuda del tesoro y al apoyo decidido del gobierno, cuentan con casa cómoda, higiénica y apropiada á sus necesidades. Esto por el momento: el general José Miguel Gómez tiene decidido propósito de que sean dos mil casas las que se levanten para ser ocupadas por familias obreras.

De conseguirlo, y ya el primer paso está dado, el proletariado cubano conservará grato recuerdo del paso por las esferas del poder del gobierno liberal y del Honorable Presidente de la República.

El acto llevado á cabo en el Frontón fué, como decimos antes, todo lo solemne y afectuoso que era de esperar: concurrieron al mismo nutridas comisiones de obreros, del gobierno, (presidió el señor Secretario de Agricultura,) diferentes autoridades, representación de sociedades, particulares etc.

Sr. Carlos Alfert y Leiva
Presidente del Comité Ejecutivo del Homenaje al Dr. Albarrán, llevado á cabo brillantemente en Sagua la Grande.

La primera boleta premiada correspondió á la señora Luisa Aragón y Prado, casa número setenta y ocho. La aparición del primer número fué saludada con entusiastas aclamaciones. Luego siguió el sorteo, que duró seis horas, y terminó el acto de noche ya, entre la satisfacción de todos.

Con gusto consigna BOHEMIA en sus páginas, un acto que habla muy alto en pró del buen nombre de Cuba.

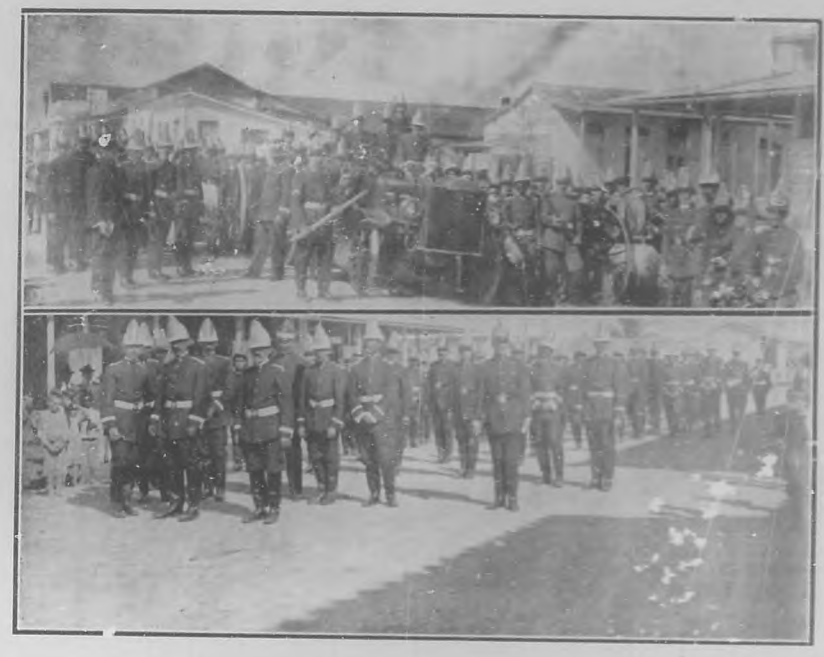
*

El señor Alfert, como es sabido, y de ello dimos detallada cuenta en la información que en números pasados publicamos, fué infatigable iniciador y colaborador en los actos que tuvieron lugar en Sagua la Grande con motivo del homenaje al doctor Albarrán.

Como recuerdo de tan lucido y patriótico acto, honramos nuestras páginas publicando el retrato del señor Alfert como complemento además, de cuanto acerca de dicho caballero hemos estampado en otras ocasiones.

*

La progresista ciudad de Caibarien cuenta desde hace poco tiempo con un Cuerpo de Bomberos, escogido y formado por entusiastas y disciplinados ciudadanos, que es realmente modelo.



Cuerpo de Bomberos de Caibarien de reciente institución.—Bomba automóvil.—Los Bomberos en formación.
Fot. de Martínez Ortiz.

Además del personal, apto, abnegado y suficiente, entre los elementos conque cuenta para combatir incendios hay que mencionar la bomba-automóvil, la primera y mejor que hay en la república.

Las adjuntas fotografías dan idea de lo que es la benemérita institución, de la que Caibarien se siente, con justicia, orgulloso.

*

No podemos dejar de felicitar á nuestro buen amigo y colaborador, el culto escritor M. Fernández Cabrera, publicista de bien templada pluma, quien al triunfo que para su alma enamorada de lo grande representa el elocuente homenaje á un grande, Miguel González Llorente, llevado brillantemente á cabo en esos pasados días, ha de sumar el de haber sido nombrado Secretario de una tan importante sociedad como la "Asociación Canaria," la que ha dado con el nombramiento recaido en nuestro buen amigo, pruebas de que sabe distinguir el mérito donde quiera que se halle, y, lo que es más, sabe aprovecharlo, en lo cual dá pruebas de sentido práctico.

Grupo de la Logia Padilla y sus miembros en fiesta celebrada el pasado domingo en La Tropical. *Fot. de J. L. López.*

Felicitamos doblemente al estimado amigo y colaborador valioso.

*

Publicamos á continuación dos aspectos de dos fiestas: una, la celebrada por la logia "Padilla" en los hermosos jardines de "La Tropical", y otra la que con motivo de empezar el corte de caña celebraron íntimamente algunos empleados de la finca "El Descanso," nombre que para ellos, en esta época de actividad febril resulta, si se quiere, irónico.

Grupo de empleados de la finca El Descanso, del Sr. Sosa, celebrando el primer día del corte de caña.

La región azucarera está en plena actividad.

Los que reciben la zafra alegremente exteriorizan el sentimiento nacional: todos sabemos qué significa para nuestra tierra una buena zafra. —

TEATROS

Sr. Juan Madal

Tenor lírico español.

Pulgencio Guerrieri

Maestro Director y Concertador.

Deplorable, muy deplorable es lo que ocurre en asuntos teatrales.

No porque falten espectáculos para todos los gustos, nó: lo que es deplorable de veras, y habla muy poco en favor de nuestra cultura, es la carencia de gusto en el público, en general.

En el teatro Nacional está actuando una de las más grandes figuras del teatro contemporáneo: Mimí Aguglia. Y no obstante el teatro Nacional es el único que se vé desierto todas las noches.

El público acude fervoroso á otros teatros: parece que la opereta sea su obsesión.

Y en tanto Mimí Aguglia, la insigne trágica, la que tiene la virtud de comunicar con fuerza suprema las más tremendas impresiones al público, trabaja ante contadas personas.

Cualquiera diría que ni su labor ni las obras que pone en escena interesan gran cosa.

Es inconcebible: es doloroso: es bochornoso simplemente.

Cuando estamos condenados á cinematógrafo y variedades, ó á lo sumo á una mediocre compañía de zarzuela, de género chico, hay que oir nuestras exclamaciones, nuestros lamentos, nuestros votos por que una compañía "seria" nos visite.

¡Cuánto hablamos de ráfagas de arte puro!

¡Cuánto suspiramos por ellas!

Y cuando llega la hora; cuando es llegado el momento de aspirar con fruición la deseada ráfaga, y de saturar con ella nuestros órganos sensitivos, parece que nos entre miedo y nos quedamos en casa.

No tenemos perdón de Dios. No merecemos que nos visiten grandes figuras teatrales. El arte único que apreciamos es el plástico. Cualquier medianía artística envuelta en carnes frescas, y éstas á la vez en ropages de última creación, es el ideal para el público acostumbrado á todo aquello que hiere su vista y que hace palpitar su corazón, pero con latidos que no obedecen á ninguna sensación realmente estética, artística, elevada....

Tapar el sol con un dedo y querer engañarnos piadosamente no diciendo con entera franqueza que en el Nacional trabaja sola una gran actriz, una trágica de gran cartel mundial, es lo mismo.

Digámoslo. Disciplinémonos como pecadores que somos. Y figurémonos el "cartel" que nos estamos conquistando entre los artistas de méritos positivos.

*

La Empresa Santos y Artigas, puesta de acuerdo con Lambardi, nos ofrecerá desde el primero del mes entrante una temporada de ópera italiana, la que capitanea el segundo, y de la que forman parte elementos muy plausibles, alguno de no poco mérito.

SR. MARIO LAMBARDI

Empresario.

La compañía se presenta sin grandes pretensiones: sin reclamo exagerado: sin señalar precios elevados á las localidades.

Ofrece estreños, uno de ellos el de "Madam Butterfly", ópera esperada con curiosidad.

El espectáculo por lo culto, y por lo escaso que es entre nosotros, merece la decidida protección del público. No creemos que se la regatée, aunque tampoco era de creer que la regatease á Mimí Aguglia.

No ocurrirá lo último: el espectáculo en sí tiene sobrados adeptos.

Y si la compañía ofrece el conjunto que se anuncia, de lo cual nos ocuparemos con interés, el éxito será con ella.

Por cierto que con la ópera se habrá dado un caso original. Disfrutaremos de tan culto espectáculo antes de que llegue la compañía subvencionada por nuestro Ayuntamiento....

Publicamos algunos retratos con la compañía Lambardi relacionados y, repetimos, prestaremos atención á la labor de la misma.

Por de pronto nos felicitamos de que la empresa Santos y Artigas nos ofrezca un espectáculo culto.

Y le deseamos prosperidades.

*

Toda vez que nos ocupamos de teatros, creemos de justicia dedicar dos renglones, á falta de mayor espacio, á la compañía de opereta que en Albisu ha hecho, hasta hoy precisamente, una brillante temporada.

Sería injusto no reconocer que á Miguel Gutiérrez le debe la Habana el haber podido apreciar un género, como el de la "opereta vienesa", que hoy por hoy priva, como privó en otras épocas de las que quedan frescas siempre operetas como "La Mascota", "Boccacio" etc.....

Gutiérrez ha presentado admirablemente las obras, derrochando materialmente el dinero en alguna, como "Aire de Primavera", y Esperanza Iris se ha revelado una artista que en el género, y en español interpretado, puede ventajosamente competir con cualquiera.

Lleven buen viaje y tengan buena fortuna los artistas de Albisu que van á Méjico á dar un número de representaciones en el teatro Arbeu.

*

En el Politeama la compañía "Cittá di Palermo" está haciendo una temporada muy buena.

Y en el mismo local, en el "Vaudeville" le ocurre lo propio á Garrido y compañía.

LIDIA LEVY

Soprano lírica

Crónica

NOEMI LAY Y PINAR.

JULIO LAGOMASINO LOPEZ.

En el templo del Monserrate han unido el lunes sus destinos tan distinguidos y apreciables amigos, presenciando su boda una concurrencia tan numerosa como distinguida, que ya permanecía en él, desde mucho antes de la hora señalada en las invitaciones.

La novia, á su belleza delicada, une un corazón lleno de bondad y dulzura y una gran ilustración que tan atractiva la han hecho siempre.

Julio Lagomasino es un laborioso é inteligente joven, todo caballerosidad, que ha sabido captarse las simpatías de todos, y especialmente de sus compañeros, por su carácter servicial y dotes de amigo invariable y consecuente.

Llegó la nupcial comitiva al templo, puntualmente.

La bellísima Noemí, que aún más lo estaba con su elegante y rico traje de desposada, daba el brazo al padrino que lo era el Sr. Ignacio Lanz Zibiburu hermano político de la novia, seguida ésta de su prometido que lo daba á la distinguida dama Julia López de Lagomasino.

Firmaron como testigos por Noemí, el Dr. Ignacio Remírez, el Sr. Juan Federico Centelles y el Coronel Enrique Pina.

Por Julio, el Coronel Manuel María Coronado, Director de la "Discusión", que fué representado por el joven René Valverde, el Sr. Antonio Herrera, Administrador de "El Mundo", y el señor Federico Gispert, su íntimo amigo.

Los novios y gran numero de sus amistades se trasladaron á la residencia de la novia, Concordia número 7, donde fueron obsequiados con gran esplendidez.

Allí fué repartido entre las señoritas un hermoso pastel de boda, el cual tenía en su interior un dedal, un anillo y una moneda, que tocaron á las Srtas. Carmela Remírez, Carmita Dalmau, y Catalina Moreira.

Entre las muchas damas que asistieron á tan simpática boda encontrábanse:

María Martín de Doiz, Mercedes André de Remírez, Zoila Cuní de Gibert, Emelina García de Lanz, Hortensia Mazorra de Echarte, Alicia Lay de Artau, Mercedes Nuevo de López, América Wiltz de Centelles, Matilde Eligio de Cuervo, Blanca Rosa del Campo de Morales, María Luisa Lay de Lanz, Concepción Cartaya, viuda de Martínez, Amparo Wiltz de Bombalier, Antonia Picó de Dalmau

Srtas.: Lolita Herrera, Evelia Martínez, Carmela Remírez, Benicia Cuervo, Lola María del Junco, Nina Martínez, Nieves Lugo, Hortensia Echarte, Raquel Zayas, Isabel Solano, Luisa Lanz, Ernestina Cabello, Teté Remírez, Matilde Echarte, Araceli Martínez, Carmela Lagomasino, Ernestina del Hoyo, Nena Dalmau, María Luisa Gibert, René Lagomasino, Fidelina Lanz, Nena Cabaña, María Gutiérrez, Catalina Moreira, Josefina Cabello, Ana Margarita López, María Rosa Nuevo.

Atendidas con gran delicadeza por las lindas Srtas. Rosa y Nena Lay hermanas de la novia, y por los esposos Sra. María Luisa Lay de Lanz y Sr. Ignacio Lanz.

Los nuevos esposos, al partir para el Hotel Trotcha, recibieron una verdadera lluvia de arroz como augurio de felicidad.

Reitero mi afectuosa enhorabuena á tan apreciables amigos

*

La noche del sábado se celebró en el restaurant "El Louvre", una de las fiestas más hermosas, entre las muchas que se han efectuado en esta ciudad.

Me refiero al homenaje rendido al distinguido caballero el Dr. Miguel González Llorente, por sus compañeros, amigos y admiradores, con motivo de haber obtenido, tras brillantísimos ejercicios, y á pesar de carecer del preciado don de la vista, el título de Doctor en Leyes.

Fué en verdad, un hermosísimo acto, como á otro igual no he asistido, en el cual tomaron parte más de sesenta personas, demostrando su distinción y aprecio al Dr. González Llorente.

Hicieron sentidos y cariñosos brindis los jóvenes José Barón, Ricardo Rodríguez Caceres y Manuel Fernández Cabrera, recitando unas bellas poesías el joven Gustavo Sánchez Galarraga.

El Dr. Miguel González Llorente á todos dió las gracias, muy emocionado, asegurando que su agradecimiento sería eterno, pues apreciaba en el homenaje de que era objeto, la distinción y cariño de sus compañeros, discípulos y amigos.

*

Ha sido pedida la mano de la bella y discreta Srta. Dulce María Sánchez Govín, por el apreciable señor Vicente Barbazan, socio de la acreditada joyería de Hierro y Comp., situada en la calle del Obispo esquina á Aguacate.

También contraerá en breve matrimonio la bellísima Srta. Isela Govín, con el estimado joven Sr. Luciano Gutiérrez.

A ambas amorosas parejas les deseo todo género de felicidades.

*

EL BAILE DE PALACIO.

Es el tema entre las familias esa fiesta que ha de resultar suntuosa por todos conceptos.

Las invitaciones, como anuncié, ya han empezado á repartirse, habiendo recibido la siguiente:

"El presidente de la República y su señora América Arias de Gómez, tienen el honor de invitar á Vd. para el baile que tendrá efecto en el Palacio Presidencial, á las nueve y media de la noche, el veintiocho de Enero de mil novecientos once."

Quedo muy agradecido á tan distinguidos y respetables esposos por su invitación, con la cual me han favorecido.

*

Un afectuoso saludo de bienvenida dedico á las distinguidas y muy bellas señoritas "Nany" y Emma Castillo Duany, llegadas el miércoles á esta ciudad.

Dichas señoritas fueron recibidas por numeroso grupo de amistades.

*

El Sr. Pedro Antonio Reinaldos Gutiérrez, nos ha participado haber abierto su estudio de Abogado en la casa número 26 de la Avenida de la Independencia, en Cárdenas.

Correspondemos á su cortesía, deseándole muchas prosperidades.

*

Procedente de Camagüey ha llegado á esta capital, la distinguida y bella Srta. Manuelita Benavides, gala de la sociedad camagüeyana.

Ha fijado su residencia en la de nuestro muy estimado amigo el Sr. José Martí, Jefe interino del Ejército Permanente.

Un cortés saludo de bienvenida dedico á tan gentil señorita.

*

También de dicha ciudad ha llegado el apreciable joven Alfredo Mujica.

Entre nosotros permanecerá una temporada para atender á su salud, algo quebrantada.

Al saludarlo le deseo un pronto y total restablecimiento.

*

Ya se encuentra entre nosotros la distinguida señora Pilar Lluy de Houston, muy digna Presidenta de la Rama de Caridad del "Sunshine" en Cuba.

Tan apreciable amiga, después de haber realizado un largo viaje, recorriendo las principales ciudades de Europa y América, ha regresado á esta ciudad habiendo hecho su viaje de regreso desde Panamá á Jamaica, continuando á Santiago de Cuba en cuya ciudad embarcó en el Central.

Un afectuoso saludo de bienvenida dedico á tan distinguida amiga, á la que tengo especial gusto en complacer, saludando por su encargo á todas sus amistades y compañeros en la Prensa, ofreciéndoles su domicilio en Campanario número 23, altos.

*

También ha regresado á esta ciudad la distinguida dama Josefina Peña Vita, de

Srta. Hortensia Dirube

Tan hermosa y bella como la flor de su nombre, engalana las páginas de Bohemia, con el poderoso atractivo de su precioso rostro. A los pies de la triunfadora Hortensia permanecemos.

Homenaje á una Flor

A Hortensia Sterling.

No te conozco, pero te sueño
todo ternura, todo candor:
la blanca aurora besó tu frente
y dió á tus ojos su lumbre el sol!

No te conozco, musa adorable,
pero adivina mi corazón
que tu sonrisa despide olores,
que hay en tus labios jugos de flor.

¿Cómo no darte versos mi lira,
si tú despiertas mi inspiración!
¿No eres un nardo por la blancura?
¿No eres un astro por el fulgor?

Risueños dones la primavera
de su florido cendal te dió,
y alegre vuelan las mariposas
de tus encantos al derredor.

Como un enjambre las ilusiones
abren sus alas de tornasol
y te acarician y te sonrien
y de tu huella siguen en pos.

Cruce los mares mi blando acento,
lleve á tu oido mi dulce voz
una bandada de ruiseñores
en cada nota de mi canción!

Lola R. de Tió.

Enero 1911.

Srta. María del Pilar Mazorra

Mesa acompañada de sus menores hijos.

Sea bienvenida tan apreciable señora.

*

Comerciantes atentos.

Los Sres. Brunschwig y Pont, representante de la casa de Félix Potin, de París, y de otras muchas casas importantes del extrangero, nos acaban de obsequiar con varios presentes de año nuevo.

Entre esos regalos está el exquisito Cherry Braudy, producto de la afamada y antigua Casa de Rocher Freres, de París, y de la que son agentes los Sres. Brunschwig y Pont.

Los delicados productos de la casa Rocher Freses, gracias á los esfuerzos de los Sres. Brunschwig y Pont, son cada día más conocidos de nuestro público.

La casa de los Sres. Brunschwig y Pont, está situada en O'Reilly 37.

*

BOHEMIA publica los retratos de las distinguidas Srtas. Ofelia Mazorra y María del Pilar Mazorra, dos hermosas criaturas llenas de belleza y distinción.

A los pies de tan encantadoras señoritas, deposita el cronista un ramo de flores.

*

English Conversation Club.

Las distinguidas señoritas que pertenecen á tan simpática Asociación, tienen cada día mayor entusiasmo por ella.

Los martes primeros y terceros se reunen en varias de sus residencias, cumpliendo así uno de los artículos de su Reglamento.

La última reunión tuvo efecto en la elegante residencia de los distinguidos esposos Sra. Juana Luisa Lancís y el popular Representante, nuestro querido amigo el Sr. Juan de la Cruz Alsina.

Las Señoritas asociadas Miss Tre- mol, Miss Bedia y Miss Martínez, leyeron varios poemas de Longfellows y Shakespeare.

"El English Club" tuvo el honor de recibir la visita de Miss Philips, Supervisora de la enseñanza del idioma inglés en las escuelas del Estado.

Todas las Srtas. asistentes así como su profesora Mrs Cowan y Miss Philips, fueron delicadamente atendidas por la amable Sra. Juana Luisa Lancís de Alsina y su interesante hija la señorita Maria Antonia.

El "English Conversation Club" prospera rápidamente, habiendo aumentado la lista de sus asociadas, existiendo entre todas el mayor entusiasmo.

A todas las felicito así como á su excelente profesora.

*

Felicito á la bella y virtuosa señorita Hermínia Martín y Gómez, por su reciente compromiso amoroso con el apreciable joven Adolfo Radelat Navarro.

Su boda se efectuará en el presente año.

*

Nuestro querido amiguito el niño

Nina María Elena Finlay y Seiglie

Hija de nuestros distinguidos amigos los esposos María Seiglie y el Dr. Carlos Finlay.
Un beso para la monísima María Elena, encanto y alegría de unos padres muy dichosos.

"Pepito" Fuentes y Duany, hijo de los distinguidos esposos Sra. Pepilla Duany y el notable pianista oriental Sr. Laureano Fuentes, me ha remitido el último número del "Biliken", la revista infantil por él dirijida.

Un número muy bien redactado que deben leer todos los niños.

Felicito á tan precoz é inteligente niño.

*

Celebraron el jueves sus días.

Una señorita tan distinguida y bella como la muy interesante joven "Chachita" Prieto.

Ledo. Mario García Kohly, Secretario de Instrucción Pública.

El Dr. Mario Altuzarra y Carbonell, antiguo y querido condiscípulo.

El Dr. Mario Díaz Irizar, un invariable y buen amigo.

Srta. Ofelia Mazorra

Los conocidos jóvenes, doctores Augusto Prieto, Augusto Marchán y Octavio González.

También el niño María Rabell y Alvarez Torres.

Les reitero mi felicicación.

*

La distinguida dama Carmen Cabello Vda. de Amenábar y sus bellas hijas las Srtas. Olimpia y María Antonia, han trasladado su residencia de la calle de Tejadillo al número 31 de la misma, esquina á Habana.

Agradeszco el ofrecimiento que me han hecho tan distinguidas amigas, y al participarlo á sus amistades, les deseo en ella todo género de prosperidades.

*

"Alma Cubana".—Este es el título de una nueva revista que ha empezado á publicarse en esta capital. El título dice bastante: en él va envuelto un programa y señalada una tendencia que desde luego ha de merecer simpatías generales.

Son directores de "Alma Cubana" Ramón Ruilópez y José R. Rivero.

Hoy los lectores de BOHEMIA podrán saborear un cuento debido á la pluma del primero de los citados jóvenes, y podrán por él confirmar el buen juicio que, como escritor de fina observación dotado, ha conseguido con sus escritos.

Deseamos que "Alma Cubana" alcance gran popularidad y muchos años de existencia.

*

La boda de la bellísima y distinguida señorita Cristinita Fernández y el querido amigo Guillermo Castellví y Vinent, se ha celebrado en Santiago de Cuba, en la Iglesia de San Francisco, el jueves último.

Han asistido las más distinguidas representaciones de la sociedad oriental.

Llegue hasta tan distinguidos amigos, mi más afectuosa enhorabuena.

En nuestra sociedad toda ha sido muy lamentado el desgraciado accidente de que ha sido víctima el distinguido y respetable caballero Dr. Julio de Cárdenas, el caballeroso Alcalde Municipal de esta ciudad, que de tanta popularidad y simpatías goza.

Su estado, aunque felizmente no es de gravedad, ha de retenerlo en su residencia de Habana y San Juan de Dios, por algunos días, alejado de sus habituales ocupaciones.

Su estado, actual es bastante satisfactorio, pues se ha iniciado una notable mejoría.

Tan distinguido y respetable amigo es constantemente visitado por numerosas representaciones de nuestro mundo social y político.

El completo restablecimiento del querido Dr. Julio de Cárdenas, deseo poder consignar cuanto antes.

*

La distinguida dama Celia Heyman Vda. de Recio, el inolvidable Dr. Tomás A. Recio, ha trasladado su residencia del Paseo de Martí, junto con sus hijas las Srtas. "Finita" María Josefa, Lolita y jóven Tomás, á la casa núm. 205 de la calzada de San Lázaro.

Con gusto lo consigno para conocimiento de sus muchas amistades.

*

Con verdadera satisfacción, me es grato felicitar al inteligente y aprovechado jóven Luis Angulo Alvarez.

Motiva mi felicitación el haber obtenido el título de doctor en Leyes después de brillantes exámenes.

Muchos y brillantes triunfos esperan á tan apreciable amigo en el ejercicio de su profesión.

*

Para los primeros días del próximo mes de Febrero, contraerán matrimonio dos apreciables amigos.

Es la novia una señorita muy interesante,

Paulina López

Es una interesante figurita de la sociedad de San Juan y Martínez, donde goza de generales simpatías.

muy bella y virtuosa, María Luisa Bustillo, de la cual somos sinceros admiradores, hija del respetable caballero Sr. Pedro Bustillo, Presidente del Consejo Provincial.

Su prometido el [illegible] Herrera y Roig, Teniente del Cuerpo de Artillería.

*

Aumenta cada día entre las más distinguidas familias el entusiasmo por la gran compañía de Opera, próxima á llegar á esta capital, organizada con valiosos elementos artísticos por el notable barítono Del Chiaro, y que actuará en el gran teatro de Payret.

Prueba dicho entusiasmo la larga lista de abonados que ya tiene nuestro apreciable amigo el Sr. Ramón Gutierrez, y que prometo publicar.

Dicha Compañía, subvencionada por nuestro Ayuntamiento por gestiones del Dr. Julio de Cárdenas, ha de realizar una temporada muy brillante.

*

Dedico una afectuosa felicitación á la hermosa Srita. América Abella y Navarro, con motivo de su boda, recientemente celebrada con el apreciable caballero Sr. Francisco Martínez Prieto.

Fueron apadrinados por la Sra. Josefa Navarro de García y por el padre de la novia Sr. Manuel Abella.

Damitas de honor fueron las lindas niñas Graciella García y Navarro y América Abella y Navarro.

En el templo del Angel hicieron sus destinos ante una concurrencia tan numerosa como distinguida.

*

Banquete Consular.

Es organizado por el Decano del Cuerpo Consular y por el Sr. Marco Cónsul de Guatemala, con el que obsequiarán á todos los Señores Cónsules.

Será una hermosa fiesta, cuya fecha oportunamente daré á conocer.

SALON DE MODES

Marie Labrousse — Mme. Jeanne Labrousse de Tissier

BOHEMIA se complace en presentar á sus bellas lectoras los retratos de dos artistas parisienses que han abierto un gran establecimiento de sombreros en la calle del Prado 64, con todo el lujo y el "chic" de los grandes casas de París.

Tanto su propietaria Mme. Labrousse de Tissier, como Mme. Marie Labrousse, que está al frente de tan importante casa, se desvelan en atenciones á sus numerosos clientes.

FLORÉINE

CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de desecarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA
POLVO FLOREINA
JABON FLOREINA

VENTA
SARRA, JOHNSON, Taquechel

AGENCIA
Apartado 468
Teléfono 756
Amargura 81

46/89
2
24-10-89

Noelia Torralbas

Preciosa niña que constituye la dicha de un venturoso hogar, allá en Palma Soriano.

La Directiva del Ateneo ha acordado en su sesión celebrada el día 12 del mes actual, que á las horas de música, organizadas por el Sr. Emilio Agramonte, Presidente de la Sección de Música Vocal, como fiestas que son del Ateneo, sólo puedan asistir los socios y las señoras y señoritas que, en cumplimiento del propio acuerdo, sean invitadas por el Sr. Agramonte.

En la misma junta se tomó el acuerdo también de que durante las tardes de los domingos de carnaval, se hiciera música como en los años anteriores.

*

Los distinguidos y jóvenes esposos Sra. Luisa Nadal y Rogelio Lasa, han tenido la dicha de besar al fruto primero de sus amores, una preciosa niña, nacida la noche de lunes.

Los felicito, así como á la tía de tan linda niña, la hermosa Srta. Aimeé Lasa, deseando para su hija una larga y dichosa vida.

*

También los jóvenes esposos, muy apreciables amigos, Sra. Lolita de la Vega y Armando Acosta, han visto aumentarse las alegrías de su hogar con la presencia en él de una hermosa niña, su primogénita, venida á este mundo con toda felicidad.

Sea para Lolita y Armando mi afectuosa enhorabuena, dedicando un cariñoso beso á su tierna niña.

*

En el vapor trasatlántico francés "La Navarre", llegará á esta capital el joven Ignacio Montalvo, Marqués de Casa Montalvo, perteneciente á familias muy distinguidas de esta sociedad.

Habiendo permanecido constantemente en el extranjero, fijará ahora definitivamente su residencia en esta ciudad.

*

De nuevo han partido para el Central "Covadonga" los distinguidos esposos Blanquita Hierro y Sr. Alejo Carreño, la Sra. Amalia Hierro de González y la Srta. Hortensia, su hermana.

Propónense permanecer en él hasta fines de Mayo.

*

Un gran éxito ha revestido la inauguración, celebrada el lunes, en los elegantes salones del "Ateneo y Círculo de la Habana", de la segunda serie de conferencias.

Los amplios salones fueron invadidos por una concurrencia tan numerosa como distinguida, presentando un animado y atractivo aspecto, notándose la presencia de conocidas familias.

La concurrencia quedó complacidísima, ha sido, lo repito, un gran éxito la fiesta de la muy culta Sociedad de Conferencias, que fué presidida por el Ldo. Mario García Kohly, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes los Dres. Jesús Castellanos y Eveli- R. Lendián.

Después de las once, terminó dicha fiesta artística, por cuya brillantez felicito á los señores de la "Sociedad de Conferencias".

Urbano del Castillo.

Alto personal de la Librería "Cervantes"

1 Ricardo Veloso, propietario.—2 Jesús Montero, encargado y fundador de la Librería.—3 José M. Flores, encargado del Centro de Suscripciones.—4 Manuel Flores, viajante de la casa.—5 y 6 S. Ortiz y T. Lorenzo, agentes representantes.

El Talcolette, TALCO VIOLETA, es un polvo de tocador superior á todos los conocidos hasta hoy, científicamente preparado profusamente y perfumado delicadamente con la esencia de violetas napolitanas.

Se envasa únicamente en frascos de vidrio, lo que le permite conservar sus propiedades antisépticas.

Lo recomendamos á las damas, como polvo de tocador y para después del baño.

Su exclusivo receptor en esta Isla, lo es el Dr. Alacán, Farmacia de la calle 17, Vedado.

ACADEMIA NACIONAL
[ANTIGUA 'ARCAS']
SOL 93. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza Mercantil.—Cálculos pertenecientes á todos los giros.—Idiomas.—Taquigrafía.—Matemáticas.
Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & Cie

Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

Para las afecciones de la piel USE:
TESORO DEL CUTIS
PIDALO en Droguerías y Boticas

ZULUETA NUMERO 3
Antigua y acreditada casa Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.
A una cuadra del Parque y Teatros.

La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE
DEL DR LAMBERT DE PARIS
ADELGAZA A VOLUNTAD
SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se remite el tratamiento por correo contra giro postal de 5.5 americanos dirigido á las Droguerías de Sarrá, Johnson y Taquechel en la Habana. Informa el Agente: Apartado 514. Habana.